

Liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik,

unser nächstes Konzert ist dem „Jungen Podium“ gewidmet. Mit diesem Abend wollen wir jedes Jahr jungen Künstlern, die im Rhein-Neckar-Raum studieren oder studiert haben, eine Konzertbühne im Rahmen unserer Konzertreihe bieten.

Dieses Jahr sind es der Geiger **DongChan Shin** und die Pianistin **Kaori Genda**, die am

22.10.2025 um 19 Uhr im Florian-Waldeck-Saal bei uns zu Gast sind.

Es erwartet uns ein abwechslungsreiches Programm. Eingeleitet wird es durch die „Suite im alten Stil“ des leider viel zu wenig bekannten Komponisten Alfred Schnittke, ein Werk, das vertraut klingt, aber doch mit modernen Wendungen und ironischen Brechungen spielt. Es ist eine Hommage an die Musik des 18. Jahrhunderts, aber durch die Linse des 20. Jahrhunderts gesehen. Auch die Sonate für Violine und Klavier g-Moll von Claude Debussy zeichnet sich nicht nur durch eine impressionistische Klangsprache mit feinsten und transparenten Farbnuancen und wechselnden Stimmungen aus, sondern besinnt sich zugleich auf die Musik des 18. Jahrhunderts zurück. Ludwig van Beethovens Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 96 strahlt heitere Gelassenheit aus, wohingegen Ottorino Respighis Violinsonate h-Moll einen hochromantischen, virtuellen und leidenschaftlichen Charakter trägt.

Zur detaillierten Einführung in die Programmpunkte des Konzertes senden wir Ihnen vorab das von Claus Meissner verfasste Abendprogramm zu.

Sollten Sie kein Abonnement haben, so können Sie Karten wie immer über unsere Homepage www.kammermusik-mannheim.de buchen oder an der Abendkasse erwerben.

Wir laden Sie ein, dieses besondere Ereignis mit uns zu erleben und freuen uns auf Ihr Kommen!

Bleiben Sie gesund und heiter gestimmt!

Herzliche Grüße

