

Liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik,

wir freuen uns, Ihnen ein ganz besonderes musikalisches Highlight anzukündigen! Am 22. Februar wird das zur Weltspitze gehörende Mandelring Quartett, bekannt für seine außergewöhnliche Homogenität, technische Brillanz und emotionale Ausdruckskraft, in der **Kunsthalle Mannheim** auftreten. Dieses Konzert findet ausnahmsweise am **Samstag** statt und ist Teil der begleitenden Veranstaltungen zur Ausstellung „Neue Sachlichkeit“.

Auch wenn es keine musikalische Stilrichtung gibt, die direkt mit dem für die Malerei geprägten Stilbegriff der „Neuen Sachlichkeit“ verbunden ist, so werden doch Werke aus dem zeitlichen Umfeld der Zwanzigerjahre des letzten Jahrhunderts präsentiert werden.

Diese Zeit war geprägt von einer Vielfalt musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten. So sind die kurzen Drei Stücke für Streichquartett von Igor Strawinsky dem späten Expressionismus zuzuordnen. Dagegen trägt Sergej Prokofjews Streichquartett Nr.1 h-Moll op. 50 mit seiner ausschwingenden Melodik und vitaler Rhythmik eher klassizistische Züge.

Die beiden Komponisten Viktor Ullmann und Berthold Goldschmidt teilen insofern eine tragische Gemeinsamkeit in ihrer Biografie, als beide wegen ihrer jüdischen Herkunft zur Zeit des Nationalsozialismus verfolgt wurden.

Ullmann schrieb sein Streichquartett Nr. 3 op. 46 im Konzentrationslager Theresienstadt, bevor er in Auschwitz ermordet wurde. Es ist ein intensives und hoch expressives Werk, das zwischen Trauer, Leere und Verzweiflung schwankt. Sein Stil bewegt sich zwischen Tonalität und Atonalität.

Berthold Goldschmidt, einer der bedeutendsten Komponisten der Zwanziger- und Dreißigerjahre, schrieb sein von emotionaler Tiefe geprägtes Streichquartett Nr. 2 im englischen Exil. Er wurde nach seiner Flucht aus Deutschland weitgehend vergessen und erst in den Achtzigerjahren insbesondere durch das Mandelring Quartett für das Musikleben wiederentdeckt. Sein Stil vereint Elemente der klassischen Tradition mit modernen Einflüssen und schafft so eine einzigartige Klangsprache.

Wir laden Sie ein, dieses besondere Ereignis mit uns zu erleben und freuen uns auf Ihr Kommen!

Zur detaillierten Einführung in die Programmpunkte des Konzertes senden wir Ihnen vorab das von Claus Meissner verfasste Abendprogramm zu und freuen uns auf das Wiedersehen am kommenden Samstag.

Bleiben Sie gesund und heiter gestimmt!

Herzliche Grüße

